

Asia: HE 146/2020 vp Hallituksen esitys eduskunnalle valtion talousarvioksi vuodelle 2021
<https://www.eduskunta.fi/valtiopaivaasiakirjat/HE+146/2020>

Teema: Kulttuuritoimijoiden tilanne ja toiminnan turvaaminen

**TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSEN LAUSUNTO HALLITUKSEN ESITYKSESTÄ EDUSKUNNALLE
VALTION TALOUSARVIOKSI 2021**

Taiteen edistämiskeskus kiittää hallituksen talousarvioesityksessä sitä, että merkittävästi vähentyneet rahapelitoiminnan voittovarot on kompensoitu täysimääräisenä vuodelle 2021. Taiteen ja kulttuurin toimijat ovat olleet suoraan - ja liian - riippuvaisia rahapelitoiminnan tuotoista, sillä yli puolet taiteen ja kulttuurin luvusta (29.80) on aiemmin katettu rahapelitoiminnan voittovaroilla. Taiteen ja kulttuurin luvun osalta rahapelitoiminnan voittovarot ovat pudonneet 65,1 miljoonaa euroa. Valtionosuutta saavat teatterit ja orkesterit on siirretty budjettitalouden piiriin momentille 29.80.31. Talousarviossa on huomioitu esittävien taiteiden valtionosuuslain uudistuksen toimeenpanoon tarvittavat lisämiljoonat vapaalle kentälle (2,5 milj. eur). Taiteen perusopetuksen valtionosuuksiin on saatu lisäystä (4 milj. eur) ja rahoitus on siirretty osaksi taiteen ja kulttuurin lukua omalle momentilleen. Taiteen edistämiskeskuksen näkökulmasta nämä panostukset ja muutokset ovat perusteltuja.

Taiteen ja kulttuurin ammattilaisten työn tukirakenne

Taiteen ja kulttuurin ammattilaisten valtion rahoitus pohjaa kahteen pilariin: 1. Tuki yksilöille: valtion taiteilija-apurahat ja muut apurahat sekä 2. Tuki yhteisöille: erilaiset valtionavustukset taideyhteisöille.

Taiteen edistämiskeskuksen kautta jaetaan kaikki apurahat yksilöille, joista mm. valtion taiteilija-apurahat katetaan budjettivaroin, muut apurahat rahapelirahoituksella.

Valtionavustuksia taideyhteisöille jaetaan seuraavilla tavoilla:

1. OKM rahoittaa kansalliset laitokset, Suomen kansallisoopperan, Kansallisteatterin sekä Kansallisgallerian valtionavustuksilla.
2. OKM jakaa valtionosuutta teattereille ja orkestereille ympäri Suomen, pääasiassa htv-mittarin perusteella
3. Taiteen edistämiskeskus jakaa harkinnanvaraisia valtionavustuksia kaikkien taidealojen yhteisöille vuosittain hakemuksesta (saajia ovat esim. Circo – Uuden sirkuksen keskus, Hiljaisuus Festivaali Kittilä, Espoo Big Band, Rimpparemmi Rovaniemi, VB-valokuvakeskus, Kuopio, Taideosuuskunta Tsuumi, Helsinki, Saimaan Teatteri, Rakastajat teatteri, Pori. (katso liiteosa kaikista saajista 2020)
4. Lisäksi OKM jakaa rahoitusta taiteelle mm. Suomen elokuvasäätiön, Musiikin edistämissäätiön, Framen ja Music Finlandin kautta sekä jakaa suoraan rahoitusta myös esimerkiksi valtakunnallisille festivaaleille. Julkista valtion rahoitusta jaetaan taiteelle myös Yleisradion kautta mm. Radion Sinfoniaorkesterille (n. 8-9 milj/v).

Rahapelitoiminnan voittovaroista riippuvaiset

Rahapelitoiminnan voittovaroista riippuvaisia ovat (tai ovat olleet) nykyiset kansalliset laitokset, osin valtionosuuslaitokset sekä Taiteen edistämiskeskuksen rahoittama kaikkien taiteenalojen niin sanottu ”vapaa kenttä”, jossa työskentelee suuri osa Suomen erinomaisesti korkeakoulutetusta nuoresta taiteilijapolvesta sekä yksilöt, joille jaetaan pieniä erinäisiä apurahoja. Myös Suomen elokuvasäätiö ja kotimaisen elokuvan tuki on riippuvainen rahapelirahoista. Käytännössä suuri osa Suomen taiteen ja kulttuurin ammattilaisista ja ammattilaistoimijoista on riippuvainen rahapelitoiminnan tuotoista ja niiden tulevasta kehityksestä.

Taiteen edistämiskeskus haluaa tuoda esille taiteilijoiden ja vapaan kentän taideyhteisöjen jo ennestäänkin erittäin vaikean tilanteen. Taiken jakamat yhteisöavustukset yhteensä ovat vain noin 17 miljoonaa euroa vuodessa, josta taideyhteisöille jaetut toiminta-avustukset ovat noin 12,5 milj. euroa. Hakijayhteisöjä on kaikkiaan noin 2000. Rahoituksen pienuutta kuvaa vertailun vuoksi se, että esim. Yleisradion rahoittama Radion Sinfoniaorkesterin tuki yksin on noin 8-9 milj. eur/v. Vapaan kentän tilanne tarkoittaa sitä, että korkeasti koulutetut ammattitaiteilijat toimivat yhteisöissä ja ryhmissä, joilla on äärimmäisen pieni pohjarahoitus. Suurimmalla osalla valtionavustus on 10- 50 000 euroa vuodessa. Kymppitonneilla pystyy palkkaamaan puolikkaan tuottajan mutta laatua on vaikea tehdä ja muuta omarahoitusta on haastavaa hankkia. On huomattava, että suuri osa vapaan kentän kaikkien alojen taiteilijoista työskentelee jo nykyään tilanteessa, jossa he jäävät usein kokonaan ilman palkkaa tai he ovat pienten apurahojen varassa.

TAIKEN MYÖNTÄMÄT YHTEISÖTUET SUURUUSLUOKITTAIN 2

Myöntösumma €	lkm
alle 10 000	174
10 000-20 000	189
20 000- 50 000	155
50 000-100 000	65
yli 100 000	36
	619

TAIKEN MYÖNTÄMÄT YKSILÖTUET (ML. TYÖRYHMÄT) SUUR

Myöntösumma €	lkm
alle 5 000	694
5 000 – 10 000	611
10 000-20 000	411
yli 20 000	238
	1954

Koronapandemian vaikutukset

Koronapandemia on tuonut esille taiteen ja kulttuurin sekä laajemmin tapahtumateollisuuden ja luovan sektorin laajuuden ja merkittävyyden paradoksaalisesti katastrofin kautta. Keväällä 2020 taiteilijoiden ja sektorin muiden toimijoiden työt loppuivat kuin seinään. Taiteen ja kulttuurin ympärille kytkeytyykin valtava ekosysteemi, jossa pyörii kuluttajien raha ja joka työllistää esim. taksikuskeja ja ravintoloiden väkeä. On huomattu, että taide, kulttuuri, viihde ja virkistys ovat palvelu- ja teollisuuden aloja, joilla on jo nyt merkittävä talouden ja työllisyyden kasvupotentiaali. Turun yliopiston tekemän toimialatutkimuksen mukaan esimerkiksi tapahtumateollisuudessa Suomessa toimii n. 3200 yritystä ja toimialan kokonaisarvo ennen koronaa oli noin 2,35 miljardieuroa. Koronakriisin myötä alan arvosta uhkaa kuluvana vuonna kadota jopa 1,5 miljardia euroa. Koronakriisin vuoksi lomautettujen työntekijöiden tai ilman työtä jääneiden yksinyrittäjien yhteenlaskettu määrä on jopa 9000 henkilöä.

On huomattava, että taiteilijat ovat luovan sektorin ”alkutuotanto”. Ilman taiteilijoita luovaa sektoria ja suurta osaa tapahtumista ei ole. Pandemia toi esille myös taiteen ja kulttuurin kipupisteen: Harvalla taiteilijalla on palkkaa, työttömyysturvaa ja normaaleja palkansaajan etuja kuten ansiosidonnaisen työttömyysturvan eläkekarttuma, työterveyshuolto tai aikuiskoulutustuki.

Taiteilijat ovat työskennelleet itsensä työllistämisen edelläkävijöinä palkkatyön, yksinyrittäjän, apurahojen ja tekijänoikeuskorvausten viidakossa jo vuosikymmeniä. Moninaisesta

työmarkkina-asemasta johtuen taiteilijat putoavat helposti erilaisiin sosiaaliturvan loukkoihin. Esimerkiksi taiteilija-apurahakauden jälkeen taiteilijaa pidetään usein yrittäjänä, joka työllistyy omassa työssä vaikka taustalla ei olisikaan toiminimeä. Taiteilijalta evätään siksi työttömyysturva vaikka toimeentuloa ei olisi.

Valtion taiteilija-apurahat luotiin 1960-70-luvulla, aikana, jolloin ei ollut nykyaikaista sosiaaliturvaa muillakaan kansalaisilla. Taiteilijat ovat pudonneet kehityksestä, sillä valtion taiteilija-apurahat eivät tuo täyttä sosiaaliturvaa taiteilijoille - eivätkä myöskään urheilijoille. Valtion taiteilija-apurahat ovat erittäin kilpailtua rahoitusta ja tarkoitettu päätoimiseen työskentelyyn ansioituneille taiteilijoille, mutta niiden taso ei ole noussut palkkojen tavoin. Niiden ostovoima on vuosien varrella pudonnut hyvin matalaksi. Valtion taiteilija-apuraha on 1 980,85 euroa/kk, josta taiteilija itse maksaa myel-vakuutuksen. Ansioituneen taiteilijan käteen jää vain noin 1 650 euroa/kk.

Taiteen edistämiskeskus on tuonut esille näkemyksensä siitä, että pitkällä aikavälillä valtion taiteilija-apurahat ja urheilija-apurahat tulisi muuntaa verolliseksi palkaksi, jotta useimmiten korkeakoulutettu ansioitunut taiteen ammattilainen tai huippu-urheilija saisi normaalin palkansaajan turvan ja valtio verotuloja. Vain näin voidaan saada myös Suomen parhaiden taiteilijoiden ja urheilijoiden täysi potentiaali esille. Koska valtion taiteilija-apurahat eivät ole yhdenvertainen tapa korvata työstä ammattilaiselle, Taiteen edistämiskeskus ehdottaa, että valtion taiteilija-apurahojen muuttamisesta palkkamuotoon tehtäisiin lähivuosina taiteilijapalkkakokeilu, jossa selvitettäisiin taiteilija/urheilijapalkkaan liittyviä juridisia ja käytännöllisiä kysymyksiä eri malleilla.

Rahapelirahoituksen vähenemisen vaikutukset 2022 →

Ilman rahapelirahoituksen kompensaatiota ja muita ratkaisuja taiteen ja kulttuurin organisaatioita kohtaa täydellinen alasajo ja alan toimijoita inhimillinen katastrofi. Merkittävät investoinnit mm. Suomen huippulaatuisen taiteilijakoulutukseen valuvat hukkaan, yhteiskunnan hyvinvointi heikkenee ja työttömyys lisääntyy.

Toivomme, että valtio löytää keinot siihen, että laskevat rahapelitoiminnan tuotot voitaisiin korvata mahdollisimman laajasti budjettirahoituksella ja että löydetäisiin keinoja alan työllisyyden kohentamiseksi ja koronapandemiasta palautumiseksi. Yhtenä keinona voisi olla kotitalousvähennyksen laajentaminen taiteen ja taidepalveluiden ostamiseen. Kotitaloudet voisivat esimerkiksi ostaa taidetapahtuman hoivakotiin omalle vanhukselleen ja samalla muille asukkaille, mikä toisi hyvinvointia. Esitämme myös, että pitkällä aikavälillä tehtäisiin tulevaisuusinvestointi taiteen, kulttuurin ja luovan talouden sektorille.

Tulevaisuudessa Suomeen voisi kehittää selkeät luovan talouden alkutuotannon eli taiteen ja kulttuurin rakenteet, jotka mahdollistavat laadukkaan toiminnan, mm. palkkatyötä taiteilijoille, ja jotka tukevat yhteiskunnan uudistumista ja hyvinvointia. Taiteen rahoitus olisi tarkoituksenmukaisiksi koota selkeiksi kokonaisuuksiksi, Suomen kattava taideyhteisöjen tukijärjestelmä ja rahoitusmalli kriteereineen voitaisiin ajatella uudelleen niin, että erilaiset toimintamallit ja alojen diversiteetti sekä yrittäjyys mahdollistuu koko Suomessa.

Taiteen ja kulttuurin hyödyntämiseksi yhteiskunnassa niiden tukeen tulisi myös panostaa OKM:n taiteen ja kulttuurin luvun lisäksi muiden ministeriöiden momenteilta, mm. STM:stä kulttuurihyvinvoinnin edistämiseksi sotesektorilla ja TEM:stä alan yrittäjyyden ja työllisyyden tukemiseksi.

Paula Tuovinen

johtaja

Taiteen edistämiskeskus

LIITEOSA:

Taiteen edistämiskeskuksen jakamat vuoden 2020 toiminta-avustukset:

Arkkitehtuuri, yhteensä 15 000 euroa

Bryggman-säätiö, Turku, 15 000 €

Elokuvataide, yhteensä 592 000 euroa

Itä-Suomen audiovisuaalisen kulttuurin koulutus- ja kehittämisyhdistys ISAK ry, Kuopio, 75 000 €

Keski-Suomen elokuvakeskus ry, Jyväskylä, 65 000 €

Oulun Elokuvakeskus ry, Oulu, 90 000 €

Pirkanmaan elokuvakeskus ry, Tampere, 102 000 €

Pohjois-Karjalan alueellinen elokuvayhdistys ry, Joensuu, 55 000 €

Päijät-Hämeen Elokuvakeskus Ry, Lahti, 70 000 €

Satakunnan Elävän Kuvan Keskus, SEKK ry, Pori, 60 000 €

Varsinais-Suomen Elokuvakeskus ry, Turku, 75 000 €

Kirjallisuus, yhteensä 70 000 euroa

Keski-Suomen Kirjailijat ry, Jyväskylä, 16 000 €

Kirjan talo – Bokens hus ry, Turku, 20 000 €

Oulun Kirjailijaseura ry, Oulu, 16 000 €

Runoyhdistys Nihil Interit ry, Helsinki, 18 000 €

Kuvataide, yhteensä 1 200 000 euroa

Ars-Häme ry, Hämeenlinna, 20 000 €

Arte ry, Turku, 30 000 €

Checkpoint Helsingin Tukeyhdistys ry, Helsinki, 15 000 €

EMO Säätiö – Stiftelsen sr, Helsinki, 15 000 €

Helsingin Taiteilijaseura ry – Konstnärgillet i Helsingfors rf, Helsinki, 20 000 €

Joensuun Taiteilijaseura ry, Joensuu, 15 000 €

Jyväskylän Taiteilijaseura ry, Jyväskylä, 15 000 €

Kaakon taide – visuaalisten taiteiden verkosto ry, Lappeenranta, 20 000 €

Kauno ry, Lahti, 15 000 €

Kuopion Kuvataiteilijat ry, Kuopio, 15 000 €

Lapin Taiteilijaseura ry, Rovaniemi, 15 000 €

Mehiläispesä ry, Helsinki, 60 000 €

Musta saukko ry., Helsinki, 15 000 €

Muu ry, Helsinki, 135 000 €

Osuuskunta Forum Box, Helsinki, 60 000 €

Oulun Taiteilijaseura -63 ry, Oulu, 15 000 €

Rajataide ry, Tampere, 15 000 €

Suomen biotaiteen seura ry, Helsinki, 50 000 €

Suomen Kuvanveistäjäliitto ry, Helsinki, 100 000 €

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ry, Helsinki, 47 000 €

Suomen Taidegraafikot ry, Helsinki, 95 000 €

T.E.H.D.A.S. ry, Pori, 15 000 €

Taidekoulu Maan Kannatusyhdistys ry, Helsinki, 110 000 €

Taidemaalari liitto – Målarförbundet ry, Helsinki, 110 000 €

Tampereen Taiteilijaseura ry, Tampere, 24 000 €

Turun Taiteilijaseura ry, Turku, 24 000 €

Vapaan Taidekoulun kannatusyhdistys ry, Helsinki, 130 000 €

Mediataide, yhteensä 107 000 euroa

Mediakulttuuriyhdistys m-cult ry, Helsinki, 42 000 €

Piknik Frequency ry, Helsinki, 65 000 €

Muotoilu, yhteensä 140 000 euroa

Itä-Suomen Muoto ry, Kuopio, 18 000 €

Korutaideyhdistys ry, Lappeenranta, 30 000 €

Pirkanmaan muotoilu- ja taideteollisuusyhdistys Modus ry, Tampere, 32 000 €

Pro Puu ry, Lahti, 20 000 €

Proto – Pohjois-Suomen muotoilijat ry, Oulu, 25 000 €

Taiteilijat O ry, Helsinki, 15 000 €

Musiikki, yhteensä 1 380 000 euroa

Viisivuotiset:

Folk Extreme ry, Tampere, 80 000 €

Kamarikuoro Key Ensemble ry, Turku, 50 000 €

Savonlinnan Kulttuurikellari ry, Savonlinna, 50 000 €

Kolmivuotiset:

Flame Jazz ry/Jazz City Turku ry, Turku, 150 000 €

Helsingin kamarikuoron kannatusyhdistys ry, Helsinki, 120 000 €

Koko Jazzin Kannatusyhdistys ry, Helsinki, 80 000 €

Yksivuotiset:

Defunensemblen kannatusyhdistys ry, Helsinki, 25 000 €

Eloa ry, Helsinki, 40 000 €

Espoo Big Band ry, Espoo, 20 000 €

Frigg Oy, Kaustinen, 20 000 €

Helsingin Barokkiorkesterin yhdistys ry, Helsinki, 200 000 €

Jyväskylän Big Band ry, Jyväskylä, 30 000 €

Koko Jazz Iisalmi Kannatusyhdistys ry, Iisalmi, 20 000 €

Kulttuuriyhdistys Ensemble Nylandia ry, Helsinki, 30 000 €

Kuninkaantien muusikot ry, Turku, 40 000 €

Livelaboratorio Tampere Oy, Tampere, 20 000 €

Ooppera Skaala ry, Helsinki, 35 000 €

Opera BOX ry, Helsinki, 50 000 €

Osuuskunta No Problem! Music, Helsinki, 40 000 €

Oulun Seudun Vanha Musiikki ry, Oulu, 30 000 €

Saaristo-oopperayhdistys ry, Turku, 35 000 €

Seinäjoen Elävän Musiikin yhdistys ry, Seinäjoki, 20 000 €

Sointi Jazz Orchestra ry, Helsinki, 30 000 €

The Great Helsinki Swing Big Band -yhdistys ry, Helsinki, 25 000 €

Tsuumi Sound System Oy Ab, Kaustinen, 20 000 €

Tuuba ja kimalainen Oy, Lahti, 20 000 €

Uleåborg Jazz Organisation ry, Oulu, 50 000 €

Uteliaat muusikot ry, Helsinki, 20 000 €

Uusinta-kamariyhtyeen kannatusyhdistys ry, Helsinki, 30 000 €

Näyttämötaide, yhteensä 4 400 000 euroa

Viisivuotiset:

Jyväskylän kulttuuritalon tukiyhdistys ry, Jyväskylä, 100 000 €

Teatteri Avoimien Ovien kannatusyhdistys ry, Helsinki, 220 000 €

W A U H A U S ry, Helsinki, 70 000 €

Kolmivuotiset:

Kapsäkki Osuuskunta, Helsinki, 195 000 €

Keski-Uudenmaan teatterin kannatusyhdistys ry, Kerava, 150 000 €

Klockriketeatern rf, Helsinki, 200 000 €

KokoTeatteri yhdistys ry, Helsinki, 200 000 €

Lahden Omateatteri-yhdistys ry, Lahti, 220 000 €

Nukketeatteritaiteilijayhdistys Aura of Puppets ry, Turku, 130 000 €

Rakastajat teatteriryhmän kannatus ry, Pori, 260 000 €

Teatteri Telakka ry, Tampere, 220 000 €

Teatteriyhdistys Takomo ry, Helsinki, 150 000 €

Tehdas Teatteri-yhdistys ry, Turku, 185 000 €

Totem-teatterin kannatusyhdistys ry, Espoo, 115 000 €

Universum ry, Helsinki, 220 000 €

Yksivuotiset:

Circus Maximus yhdistys ry, Helsinki, 40 000 €

DuvTeatern r.f., Helsingfors, 20 000 €

Esittävän taiteen osuuskunta Kaukasus, Mikkeli, 30 000 €

Esitystaiteen keskus ry, Helsinki, 70 000 €

Esitystaiteen seura ry, Helsinki, 25 000 €

Grus Grus Teatteri yhdistys ry, Turku, 40 000 €

Hämeen Kuninkaallisen Nukketeatterin kannatusyhdistys ry, Hämeenlinna, 20 000 €

Höyhentämö-teatteriyhdistys ry, Helsinki, 40 000 €

Improvisaatioteatteriyhdistys Stella Polaris ry, Helsinki, 70 000 €

Jalostamo-kollektiivi ry, Helsinki, 40 000 €

Kaiken Keskus ry, Helsinki, 40 000 €

Kolmas Tila – Tredje Rummet ry, Turku, 40 000 €

Kulttuuri- ja teatteriyhdistys Kaksikko ry, Tampere, 40 000 €

Kulttuuriosuuskunta G-voima, Kajaani, 75 000 €

Mad House -ystävät ry, Helsinki, 60 000 €

Myllyteatteri-yhdistys ry, Helsinki, 40 000 €

Nukketeatteriyhdistys Akseli Klonk ry, Oulu, 40 000 €

Oblivia rf, Helsingfors, 80 000 €

OSIRIS teatteriyhdistys ry, Helsinki, 40 000 €

Quo Vadiksen Tuki ry, Helsinki, 100 000 €

Red Nose Company ry, Helsinki, 90 000 €

sadsongskomplex:fi ry, Helsinki, 40 000 €

Saimaan Teatteri ry, Juva, 20 000 €

Siperian teatteriyhdistys ry, Tampere, 70 000 €

Taimine Oy – Teater Taimine, Esbo, 45 000 €

Teaterföreningen Blaue Frau rf, Helsingfors, 60 000 €

Teatterikone Osk, Jyväskylä, 30 000 €

Teatteriosuuskunta ILMI Ö, Helsinki, 30 000 €

Teatteriyhdistys Metamorfoosi ry, Helsinki, 60 000 €

Teatteriyhdistys RUSKAensemble ry, Kokkola, 60 000 €

Todellisuuden tutkimuskeskus-yhdistys ry, Helsinki, 100 000 €

Toisissa tiloissa ry, Helsinki, 35 000 €

Valtimonteatteri ry, Helsinki, 60 000 €

Voimauttavan taiteen äärellä ry, Helsinki, 50 000 €

Wusheng Company osk, Helsinki, 25 000 €

Ylioppilasteatteri ry, Helsinki, 40 000 €

Sarjakuvataide, yhteensä 45 000 euroa

Kutikuti ry, Helsinki, 30 000 €

Oulun sarjakuvaseura ry, Oulu, 15 000 €

Sirkustaide, yhteensä 1 050 000 euroa

Viisivuotiset:

Sirkusyhdistys Race Horse ry, Helsinki, 80 000 €

Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry, Kaukonen, 70 000 €

Kolmivuotiset:

Association WHS ry, Helsinki, 110 000 €

Circo Aereo ry, Helsinki, 110 000 €

Cirko-Uuden Sirkuksen Keskus ry, Helsinki, 350 000 €

Yksivuotiset:

Ilmatila ry, Helsinki, 30 000 €

Lokal Collective ry, Helsinki, 60 000 €

Monitaideyhdistys Piste ry, Rovaniemi, 40 000 €

Nuua ry, Helsinki, 30 000 €

Osuuskunta Sirkus Aikamoinen, Helsinki, 30 000 €

Sirkus- ja musiikkiyhdistys Agit-Cirk ry, Rovaniemi, 60 000 €

Sirkus Supiainen ry, Joensuu, 40 000 €

Sirkuskollektiivi Blind Gut ry, Helsinki, 20 000 €

Sirkusyhdistys Varpaat ilmassa ry, Helsinki, 20 000 €

Tanssitaide, yhteensä 3 160 000 euroa

Viisivuotiset:

Liikkeen puolesta Kannatusyhdistys ry, Helsinki, 100 000 €

Taideosuuskunta Apinatarha, Helsinki, 100 000 €

Urbaanin taidetanssin tuki ry, Helsinki, 60 000 €

Kolmivuotiset:

Barker-teatteri yhdistys ry, Turku, 80 000 €

Edistyksellinen nykytanssi ja -baletti yhdistys ry, Helsinki, 100 000 €

Flow ry, Oulu, 115 000 €

Keski-Suomen Tanssin Keskus ry, Jyväskylä, 140 000 €

Läntinen tanssin aluekeskushdistys ry, Turku, 220 000 €

Nomadi ry, Helsinki, 115 000 €

Pirkanmaan Tanssin Keskus ry, Tampere, 180 000 €

Route - Kajaanin tanssin edistämisyhdistys ry, Kajaani, 135 000 €

Taideosuuskunta Tsuumi, Helsinki, 120 000 €

Tanssikaari ry, Helsinki, 130 000 €

Tanssitaiteen tuki ry / Itäisen tanssin aluekeskus, Kuopio, 250 000 €

Vapaat Tanssijat ry / Kekäläinen & Company, Helsinki, 85 000 €

Yksivuotiset:

Arts Management Helsinki Oy, Helsinki, 40 000 €

Intomieliset ry, Helsinki, 55 000 €

JoJo - Oulun Tanssin Keskus ry, Oulu, 90 000 €

Keho Liikkeessä ry / P.D.C Pori Dance Company, Pori, 60 000 €

Kinesteetikot ry, Helsinki, 20 000 €

Kuukulkurit ry, Helsinki, 50 000 €

Pohjanmaan tanssi ry, Maalahti, 70 000 €

Pohjoinen Liike ry, Helsinki, 85 000 €

Rimpparemmi ry, Rovaniemi, 50 000 €

Sivuun Ensemble ry, Helsinki, 25 000 €

TaikaBox ry, Oulu, 30 000 €

Taiteellisen tanssin yhdistys ry, Helsinki, 50 000 €

Tanssi- ja esitystaideyhdistys Ehkä ry, Turku, 90 000 €

Tanssin Talo ry, Helsinki, 100 000 €

Tanssiryhmä +Co:n kannatusyhdistys ry, Helsinki, 95 000 €

Tanssiryhmä Off/Balance ry, Jyväskylä, 70 000 €

Zodiak Presents ry, Helsinki, 250 000 €

Valokuvataide, yhteensä 495 000 euroa

Fotocentrum Raseborg Valokuvakeskus rf, Karjaa, 20 000 €

Pohjoinen valokuvakeskus ry – Nordliga fotocentret ry, Oulu, 90 000 €

Valokuvataiteilijoiden liitto ry, Helsinki, 135 000 €

Valokuvakeskus Nykyaika ry, Tampere, 90 000 €

Valokuvakeskus Peri ry, Turku, 70 000 €

Victor Barsokevitsch-Seura ry / VB-valokuvakeskus, Kuopio, 30 000 €

Luovan valokuvauksen keskus ry, Jyväskylä, 35 000 €

Mikkelin valokuvataide ry, Mikkeli, 25 000 €.