



LAKKA

LAPIN KAMARIORKESTERIN KANNATUSYHDISTYS LAKKA RY

1 (3)

Valiokuntaneuvos Hellevi Ikävalko
Valtiovarainvaliokunta/Sivistys- ja tiedejaosto

HAKEMUS 12.11.2020

Lapin kamariorkesterin kannatusyhdistys Lakka ry hakee 25.000 euroa Lapin kamariorkesterin kuluihin vierailukonsertista Helsinkiin elo-syyskuussa 2022. Suomen Kansallisooppera on kutsunut karvalakkilähetystöstä kertovan Karvalakkioopperan ns. lämmin syli -periaatteella vierailijaksi.

Oopperan tuottaja

Vuonna 2017 perustettu Kemijoen Kulttuurituki ry vaalii Lapin kulttuuriperintöä kulttuurin ja taiteen avulla. Yhdistys järjestää mm. teatteriesityksiä; vuonna 2019 kamarimusiikkia ja teatteria yhdistävä Minä ja Manueela -näytelmä ja toinen keskeneräinen näytelmä työnimeltään Kaksi äitiä, jonka ensi-ilta on keväällä 2021.

Tuotannon painopiste keskittyy vuosina 2020 ja 2021 Rovaniemellä syyskuussa 2022 kantaesitettävään Karvalakkioopperaan, esityspaikka Korundi -sali ja orkesteri Lapin kamariorkesteri. Oopperan libreton kirjoittaa Sami Parkkinen ja säveltäjä Tapio Tuomela säveltää.

Karvalakkioopperan erityisyys

Ooppera nostaa taiteen avulla esille aikanaan Euroopan merkittävimmän lohijoen eli Kemijoen ikivanhan lohikulttuuriin tuhoutumisen. Kun kolmekymmentä vuotta eri oikeusasteissa kiertänyt kysymys Kemijoen kalakorvauksista palasi jälleen lähtöruutuun, Lapista lähti syksyllä 1979 junalla Helsinkiin 42:sta Kemijokivarren sodankäyneestä miehistä koostuva lähetystö, joka marssi oikeusministeriöön näyttävän julkisuuden saattelemana ja julisti, että jokivartisten ikaikäiset oikeudet olivat hukkuneet sodanjälkeisen hyödyn alle. Miehet nostivat julkisuuteen vuosikymmeniä eri oikeusasteissa käsitellyn kysymyksen siitä, kenelle kuuluu Kemijoen kalastusoikeus sekä kenen ja kenelle voimalaitosrakentamisesta aiheutuvat korvaukset tulisi maksaa.

Oopperan tarinan kerronnassa kohtaavat satu ja poliittinen trilleri, joka ei kaihdakaan absurdejakaan piirteitä. Teoksessa on myös huumoria, vaikka vanhojen elämänmuotojen ja kulttuurin katoamisen traagillisuus kulkevat teoksen vääjäämättömänä pohjasävelenä. Lisäksi oopperassa käydään kirjakielen ja murteen sekä laulettua ja puhuttua tekstin välistä vuoropuhelua. Karvalakkioopperasta tekee erityisen se, että sen taustalla olevat vuoden 1979 tapahtumat perustuvat tosiasioihin, jotka on tallennettu laajaan dokumenttiaineistoon, jota ooppera hyödyntää sadunomaisen libreton taustalla. Yhteiskunnallisesti ooppera sisältää vastakkainasettelua monella tasolla: lohitalonpoika -valtio, kaupunki - maaseutu, vanha elämäntapa - kehitysusko sekä luonto - teknologia.

Lapin kamariorkesterista

Lapin kamariorkesteri on 48 -vuotias EU-alueen pohjoisin ammattikamariorkesteri, joka alueorkesterina esiintyy Rovaniemen lisäksi eri puolilla Lappia ja turvaa lappilaisten perusoikeutta kulttuuriin. Lapin kamariorkesterin toimintaa tukee ja on tukenut **Opetus- ja kulttuuriministeriö, Wihuri säätiö, Suomen Kulttuurirahasto ja kulttuurirahaston Lapin rahasto sekä Niilo Helanderin Säätiö.**

Lapin kamariorkesteri on vientituotteena kiinnostava ja on esiintynyt monilla kansainvälisillä festivaaleilla: vuonna 2014 BBC PROMS Lontoo, vuonna 2017 National Arts Centre Ottawa teemana Suomi 100 ja Kanada 150 vuotta, vuonna 2013 Festival Culturel de Musique Sumphongue, Alger, vuonna 2014 Carintischer Sommer -festivaali Itävalta, Pohjois-Norjan juhlatiivat ja Budapestin kevätfestivaali. Lisäksi Lapin kamariorkesteri on vierailut Venäjällä, Unkarissa Ruotsissa, Tanskassa, Skotlannissa ja Saksassa.

Kotimaassa Lapin kamariorkesteri on konsertoinut Tampere Biennalessa, Viitasaaren Musiikin aika-festivaalilla, Pohjoismaisilla musiikkipäivillä, Korsholman musiikkijuhlilla, Helsingin juhlatiivilla, Hetan Musiikkijuhlilla ja Luosto Classic -tapahtumassa.

Lapin kamariorkesteri on esittänyt Korundi -salissa kolme oopperaa: Mozartin Figaron häät, Rimski-Korsakovin Mozar ja Salieri ja Uljas Pulkkinen Viisi naista kappelissa, joka esitettiin myöskin Helsingin juhlatiivilla vuonna 2012.

Lapin kamariorkesteri on avoin, kansainvälinen kulttuuritoimija ja taiteellisesti korkeatasoinen. Siinä on 18 muusikkoa ja sen taiteellinen johtaja on kapellimestari **John Storgårds**.

Lapin kamariorkesterin kannatusyhdistys Lakka ry (LAKKA)

Orkesterin taustatukena on toiminut jo yli 20-vuoden ajan sen kannatusyhdistys Lakka. Yhdistys on anonut apurahoja kulttuuritahojen tukijoilta kuten Suomen Kulttuurirahastolta (SKR) sekä sen Lapin rahastolta. Henkilöjäseniä Lakassa on 160. Tukea on saatu mm. uusien orkesterin jäsenten palkkaamiseen (SKR vuosina 2002 - 2004 kolmen (3) soittajan palkkaukseen kolmeksi (3) vuodeksi), orkesterin vierailukonserttien matkoihin (Kanada 2017) ja kamarioopperan Mozart ja Salieri esittämiseen vuonna 2013, Lapin kamariorkesterin ja Oulu Sinfonian yhteiskonserttiin Oulussa ja Rovaniemellä vuonna 2006 sekä vuonna 2020 Beethovenin 9. sinfonian esittämiseen Rovaniemellä ja Oulussa, orkestereina Lapin kamariorkesteri, Oulu Sinfonia ja Helsingin kamarikuoro sekä neljä (4) solistia.

Lakka on maksanut Korundi-salin akustisen suunnittelun vuosina 2007-2011 ja lahjoittanut sen Rovaniemen kaupungille.

Lakka on ostanut orkesterille useita sävellyksiä mm. **Aulis Salliselta, Kalevi Aholta, Kirmo Lintiseltä, Colin Currie'ltä ja Seppo Kantoselta**. Lakan tuella orkesteri on toteuttanut useita levytyksiä. Vuosina 2018-2019 rovaniemeläisen säveltäjä **Outi Tarkiaisen** laulusarjan Eanana, gjöa nieida kamariorkesterille ja mezzosopraanolle, solisti mezzosopraano **Virpi Räisänen** ja saksofonikonserton Saivo kamariorkesterille ja saksofonille, solisti **Jukka Perko** levytykseen. Laulusarjan runot ovat pääosin saamelaiden runoilijoiden kirjoittamia.

Lakka hankkii varoja jäsenmaksujen lisäksi mm. myymällä ilmoituksia kausiohjelmiin sekä myymällä levyjä ja arpoja konserteissa sekä Rovaniemen Wanhoilla Markkinoilla.

Karvalakkiooppera

Nykytila: Oopperan libretto on kirjoitettu ja siitä on n. puolet sävelletty.

Karvalakkioopperan pituus on n. 1 tunti ja 30 minuuttia.

Sävellys: säveltäjä Tapio Tuomela

Libretto: kirjailija Sami Parkkinen, käännös peräpohjolan murteelle Olli Tiuraniemi

Ohjaus ja lavastus: ohjaaja Erik Söderblom

AV-suunnittelu: käsikirjoittaja-ohjaaja Heikki Huttu-Hiltunen

Valot: Jukka Huitila



LAKKA

LAPIN KAMARIORKESTERIN KANNATUSYHDISTYS LAKKA RY

3

Orkesteri: Lapin kamariorkesteri

Kapellimestari: John Storgårds

Solisteja on kahdeksan (8): neljä naista ja neljä miestä

Kuoro: Kaari-ensemble, laulajia 8-12, johtajana Saara Aittakumpu

Esitykset:

Kantaesitys Rovaniemellä Korundi-salissa elo-syyskuussa 2022, lisäksi 3-4 esitystä Korundissa.

Helsingissä Suomen Kansallisoopperassa kaksi (2) esitystä Almi -salissa. Kansallisooppera vastaa oopperan markkinoinnista Helsingissä.

Lapin kamariorkesterin Helsingin vierailukonsertin kuluja.

Kapellimestarin palkkio, sis. sos.kulut	6.000 eur
Kamariorkesterin matkat Rovaniemi-Helsinki-Rovaniemi 20 x 350 eur	7.000 eur
Majoitus: 10 kpl kahden huoneita á 150 eur 4 vrk	6.000 eur
Varaus harjoitus- ja varahuoneisiin	1.000 eur
Päivärahat 4 vrk 20 henkilöä á 43 eur	3.440 eur
Lakan osuus lämminsyli -vierailusta	3.000 eur
YHTEENSÄ	26.440 eur

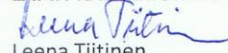
Lapin kamariorkesteri on mukana produktiossa omarahoitussuudella: maksaa muusikoiden palkat, Korundi -salin vuokrat ja esitykset Rovaniemellä, nuotit, järjestäjän ja toimistohenkilökunnan. Vierailukonserttien matka- ja majoituskulut katetaan avustuksilla ja muulla ulkopuolisella rahoituksella. Karvalakkioopperan Helsingin vierailukonsertit eivät olleet tiedossa, kun anoimme avustusta Valtiovarainvaliokunnalta 2019.

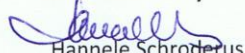
Anomme Lapin kamariorkesterin vierailuesitysten Kansallisoopperassa matka- ja majoituskuluihin sekä kapellimestarin palkkioihin yhteensä 25.000 euroa.

Rovaniemi, 12. päivänä marraskuuta 2020

Kunnioitavasti

LAPIN KAMARIORKESTERIN KANNATUSYHDISTYS LAKKA ry


Leena Tiitinen
puheenjohtaja


Hannele Schroderus
sihteeri

LIITTEET

Tilinpäätös 31.12.2019

Talousarvio 2020

Yhdistysrekisteriote

Lapin kamariorkesterin kannatusyhdistys Lakka ry

Yleishyödyllinen yhteisö, Y-tunnus 1518180-1

c/o Tiitinen, Keskitie 1 A, 96100 Rovaniemi

Pankkiyhteys FI46 4600 0010 6035 42