

Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry:n lausunto sivistysvaliokunnalle

Asia: HE 39/2022 vp Hallituksen esitys eduskunnalle laiksi yritysten määräaikaisesta kustannustuesta annetun lain 5 d §) muuttamisesta (Tuki kattamattomiin kiinteisiin kustannuksiin)

Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry pitää esitystä kannatettavana. Yhdymme jäsenjärjestömme LiveFIN ry:n lausuntoon, jossa esitetään, että tukeen oikeutettavan liikevaihdon alenema olisi linjassa samaan ajanjaksoon kohdistuvan kustannustuen kuudennen kierroksen liikevaihdon aleneman kanssa, jotta kustannustukilaki kohtelisi kaikenkokoisia yrityksiä yhdenvertaisesti. Yhdymme myös LiveFIN ry:n esitykseen liikevaihdon aleneman laskemista 25 prosenttiin nyt esitetyn 30 prosentin sijaan ja siihen, että palkkakulut tulisi korvata täysmääräisesti esitetyn 70 prosentin enimmäismäärän sijaan, kuten esimerkiksi pienten yritysten sulkemiskorvauksen osalta on toimittu.

Kulttuuri- ja taidealan elpyminen sekä kysynnän että tarjonnan osalta on hyvässä vauhdissa. Tarjontaa on paljon, mutta ihmiset jättävät edelleen lipunoston viime tinka. Tämä tuo jonkin verran haasteita etenkin uusille toimijoille. Tällaisessa kilpailutilanteessa kaikki eivät voi voittaa. Tuoreen taiteilijabarometrin mukaan taiteilijat kuitenkin luottavat tulevaan ja usea muukin mittari näyttää valoisalta: kirjamyynä on ennätyslistalla ja vaikka korona on vähentänyt kirjastokäyntejä, ne ovat edelleen erinomaisessa mitassa. Koronankin aikana kaksi kolmesta vanhemmasta on vienyt lapsiaan kirjastoon. Kuten valtioneuvoston ajankohtaisluottamusraportin turvallisuusympäristön muutoksista toteaa henkisen kriisinsietokyvyn osalta, "Kulttuuri- ja kirjastopalvelujen ylläpitäminen tukevat henkistä hyvinvointia ja osallisuutta yhteiskuntaan."

Kulttuurinkulutuksen osalta aikamme on siis toiveikas. Suomalaiset arvostavat kulttuuria ja käyttävät siihen aikaa ja rahaa. Kotitaloudet käyttävät kulttuuriin omia rahojaan vuosittain 6,4 miljardia vuodessa. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore julkaisi tuoreen tutkimuksen taide- ja kulttuurifestivaalien aluetaloudellisuudesta. Sen mukaan pienillä festivaaleilla on kokonsa nähden paljon aluetaloudellista vaikuttavuutta. Suurten festivaalien alueellinen vaikuttavuus syntyy puolestaan suuresta volyymista, vaikka festivaalituotannon paikallisuusaste jäisi vähäisemmäksi. Pienten festivaalien tuotanto tekijöineen on usein paikallinen ja siten paikallisesti työtä ja osaamista synnyttävä, kun suurempien festivaalituotantojen verkostot ulottuvat myös kansallisiin ja kansainvälisiin toimijoihin. Molempi parempi koko Suomen kannalta.

Turvallisuuspoliittisessa selonteossa ennakoidaan matkailun vähenemistä. Venäläiset turistit ovat olleet osalle Suomen kulttuuri-toimijoista tärkeä asiakassegmentti. Uskon, että tästä huolimatta luovien alojen kasvua ei pysäytä mikään, vaan voimme osaltamme olla lisäämässä sekä kansalaisten henkistä hyvinvointia, että vahvistaa suotuisaa työllisyyskehitystä.

14.4.2022

Rosa Meriläinen

pääsihteeri