

SIVISTYSVALIOKUNNALLE

Hallituksen esitys eduskunnalle valtion talousarvioksi vuodelle 2023 (HE 154/2022 vp)

Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teosto ry kiittää mahdollisuudesta lausua asiassa.

Pääviestimme ovat seuraavat:

- Yksityisen kopioinnin hyvitys on talousarvioesityksessä pidetty 11 miljoonan euron tasolla julkisen talouden suunnitelman 2023–2026 mukaisesti. Musiikin tekijöille ja kustantajille on tärkeää, että tämä minimitaso säilytetään myös vuodesta 2027 eteenpäin ja että järjestelmää uudistetaan digitaalisen toimintaympäristön vaatimusten mukaisesti.
- Tekijänoikeuskorvausten sovittelusta luopuminen työttömyysetuuksia määritettäessä on tekijöiden ja taiteilijoiden kannalta merkittävä uudistus, jonka toteuttamiseen on osoitettu 1 miljoonan euron rahoitus vuonna 2023. Rahoituksen riittävyyttä on seurattava ja sen määrää on tarvittaessa lisättävä.
- Opetus- ja kulttuuriministeriön toimintamenoihin budjetoitua 3 miljoonan euron lisäystä on tarvittaessa käytettävä vahvistamaan tekijänoikeusasioiden valmistelun resursseja ministeriössä kansallisen IPR-strategian sitoumusten mukaisesti.
- Taiteen ja kulttuurin rahoitus on nostettava valtion talousarviossa yhteen prosenttiin kaikista talousarvion menoista vuoteen 2027 mennessä. Samalla on huolehdittava rahoituksen jatkuvuudesta ja ennustettavuudesta. Rahoituksesta riittävän suuri osa on ohjattava taiteen vapaalle kentälle tukemaan myös ruohonjuuritason toiminnan monimuotoisuutta.

Luovat alat ja erityisesti musiikkiala ovat kärsineet koronapandemiasta ennennäkemättömällä tavalla. Niillä on kuitenkin valtava kasvu-, työllisyys- ja vientipotentiaali, joka on otettava käyttöön kokonaisvaltaisesti eri ministeriöiden yhteistyönä. Myös talousarvioesityksen perusteluissa (luku 29.80) linjataan, että vuonna 2023 tavoitteena on saada taiteen ja kulttuurin tekeminen, tuotanto, kulutus ja käyttö palautumaan mahdollisimman hyvin koronaepidemian aiheuttamaa kriisiä edeltävälle tasolle.

Esitämme seuraavia toimia, joilla *luodaan ja vahvistetaan* luovien alojen kasvun edellytyksiä:

- Hallituksen on annettava eduskunnalle *kulttuuripoliittinen selonteko*, jossa otetaan huomioon laajasti luovia aloja koskevat asiat. Alan kehityksen kannalta on keskeistä, että saavutetaan yhteinen näkemys niin nykytilasta kuin tulevaisuuden suuntaviivoistakin.
- Kulttuurialan kasvun vauhdittamiseksi on toteutettava *kasvuohjelma*. Tämä tarkoittaa elvyttäviä toimia, konkreettisia pilotoiteja ja uudenlaisia rahoitusmalleja. Alan rahoitusinstrumentteja ja tukijärjestelmiä tulee kehittää vastaamaan nykyistä paremmin luovien alojen yritys- ja elinkeinotoiminnan erityispiirteitä. Luovien alojen kasvusopimusta tulee laajentaa musiikkialalle.
- Erityisesti koronasta kärsineille aloille, kuten musiikin vapaalle kentälle, tulee suunnata elvyttävää ja monimuotoisuutta tukevaa *lisärahoitusta*, joka on kanavoitava suoraan ruohonjuuritasolle esimerkiksi Musiikin edistämissäätiön kautta.
- Luovat alat on tunnistettava osaksi *kansantaloutta*. Taide- ja kulttuurialan tilasto- ja tietoperusta sekä alan vaikuttavuuteen liittyvää tutkimusta on vahvistettava mm. suuntaamalla resursseja tilastointi- ja vaikuttavuusanalyyysien tekemiseen. Jotta alan kasvupotentiaali tunnistetaan, on seurattava luovien alojen kehitystä ja kasvua muiden elinkeinoelämän toimialojen rinnalla.

Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teosto ry

Risto Salminen
toimitusjohtaja

Martti Kivistö
johtaja, strategia ja toimintaympäristö

Musiikin Satama
Keilasatama 2 A
02150 Espoo

teosto.fi
p 010 808 118/asiakaspalvelu
p 09 681 011/vaihde

@TeostoOfficial

