

G SongLab nuorten biisipajat 2023

***G SongLab** on matalan kynnyksen yhteisöllistä taidetoimintaa nuorille. G SongLabissa 13–29-vuotiaat nuoret tekevät omaa musiikkia yhdessä muiden nuorten ja eri alojen ammattilaisten kanssa, turvallisesti ja ilmaiseksi. G SongLab tarjoaa kanavan myös niiden nuorten taiteelliselle luovuudelle, jotka jäävät virallisen taidekasvatuksen katveeseen. Biisipajoja on järjestetty ja kehitetty noin viiden vuoden ajan yhdeksällä paikkakunnalla. Toiminta on saavutettavaa ympäri Suomen etäyhteyksien välityksellä. Toiminnasta vastaa Tiedonjulkistamisen kulttuuritehdas ry. (www.tiuku.org) yhdessä Taideyliopiston, paikallisten nuorisopalvelujen ja musiikkiopistojen kanssa.*

Suomalainen taidekasvatusjärjestelmä tavoittaa nuoria maassamme eriarvoisella tavalla. Vauraammista sosioekonomisista taustoista tulevat nuoret ovat tyypillisesti aktiivisia taiteen harrastajia, kun taas köyhistä perheistä tulevat ja mm. maahanmuuttajataustaiset nuoret jäävät usein ilman harrastamisen mahdollisuuksia, vaikka kiinnostusta olisi. Tätä ongelmaa ei voi ratkaista pelkästään lyhyiden erityisryhmille suunnattujen hankkeiden avulla. Nuorten kestävän hyvinvoinnin tukemiseksi tarvitaan saavutettavia taiteen tekemisen tiloja, jotka jokainen nuori voi kokea omikseen taustasta riippumatta, ja joissa eri taustoista tulevat nuoret voivat toteuttaa omia taiteellisia unelmiaan yhdessä.

G SongLab on toimintavuosiensa aikana osoittanut, että eri taustoista tulevien nuorten yhteinen taiteellinen toiminta luo yhteiskunnallisia kuiluja ylittävää dialogia sekä luottamuksellisia suhteita nuorten välille. Luottamukselliset ystävyys-suhteet ovat tutkimusten mukaan yksi vahvimista suojista syrjäytymistä vastaan sekä keskeinen tekijä myös opintoihin ja työelämään kiinnittymisen ja sosiaalisen liikkuvuuden tukemisessa.

G SongLab on vuosien 2021–2022 aikana laajentanut toimintaansa opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän projektiaavustuksen turvin (diaarinumero OKM/387/620/2021). Tämä rahoitus on mahdollistanut toiminnan laajentamisen alueellisesti yhdeksälle paikkakunnalle (Helsinki, Vantaa, Espoo, Jyväskylä, Joensuu, Kuopio, Multia, Lapinlahti sekä Maarianhamina). Luomalla uudenlaista monialaista yhteistoimintaa musiikkikasvatuksen sekä nuorisopalvelujen kesken autamme kuntien palveluja tavoittamaan kohderyhmänsä yhdenvertaisella tavalla. Vakiinnutamme yhteistyötä sekä suomen- että ruotsinkielisten yksiköiden kanssa, och våra verkstäder är alltid öppna för unga från olika språkgrupper.

Suomen Akatemian rahoituksella toteutettu laaja, monitieteinen Arts Equal -tutkimus on nostanut G SongLabin toimenpidesuosituksissaan esille vaikuttavana toimintamuotona, jonka kautta taideharrastusten piiriin voidaan saada mukaan myös niitä nuoria, joita muodollinen taidekasvatus ei tällä hetkellä tavoita.

Taide ei saa jäädä vain joidenkin etuoikeudeksi. G SongLabissa eri taustoista tulevien nuorten yhteiset sävellykset ja sanoitukset vahvistavat heidän kykyään ymmärtää toistensa

todellisuuksia. Taiteen ohella toiminta kehittää nuorten sosiaalisia ja yhteiskunnallisia kansalaistaitoja. Ammattilaisten luoma turvallisempi biisinteon tila tarjoaa mahdollisuuden käsitellä ahdistusta tuottavia teemoja ja muuttaa sen kautta yksityisiä huolia jaetuiksi yhteiskunnallisiksi teoiksi musiikin muodossa. G SongLab tekee työtä sen puolesta, että jokainen maassamme elävä nuori voisi tuntea oman äänensä olevan merkityksellinen osa yhteiskuntaa asuinpaikasta, kieliryhmästä ja taustasta riippumatta. G SongLabin toiminta on siis paitsi laadukasta taidekasvatusta myös kasvatusta osallisuuteen ja kansalaisuuteen.

Vuoden 2022 aikana G SongLab-toimintaa ovat avustaneet projektiavustuksin opetus- ja kulttuuriministeriö (50 000 e) ja Helsingin kaupunki (7000 e). Ensisijaisesti ruotsinkielisiin pajoihin on lisäksi käytetty 2021 saatua rahoitusta kahdelta säätiöltä (Stiftelsen Tre Smeder, Konstsamfundet). Projektiavustukset päättyvät vuoden 2022 lopussa. Lisäksi Genelec on tukenut G SongLab-toimintaa 35 000 eurolla. Nuorten matalan kynnyksen taidetoiminnan turvaamiseksi haemme Sivistys- ja tiedejaostolta 80 000 euron avustusta vuodelle 2023. Tällä avustuksella G SongLab tuottaa:

- 20 kaksipäiväistä biisinkirjoitusleiriä 10 paikkakunnalla
- 20 tiivistä lyhytpajaa kouluissa ja nuorisotaloilla
- 20 online-biisipajaa
- 2–4 nuorten biisien kuuntelusessiota, joissa nuoret jakavat kokemuksiaan ja saavat palautetta toisiltaan sekä biisinteon ammattilaisilta
- 4–8 livetapahtumaa, joissa nuorten musiikin lisäksi tuodaan esille kokemuksia sekä tutkittua tietoa nuorten huolista
- 50–100 uutta nuorten tekemää biisiä
- 15–30 viimeisteltyä nuorten oman musiikin tuettua julkaisua (suoratoistopalvelut)
- 10 nuorten musiikkivideota
- 10 tekijähaastatteluvideota, joissa nuoret kertovat musiikkiin liittyvistä ajatuksistaan
- 400 nuorta, jotka saavat tilaisuuden löytää oman äänensä musiikin tekijöinä
- 5000 nuorta ja aikuista tapahtumien ja julkaisujen kautta
- Pitkäjänteisten strategisten kumppanuuksien kirjaaminen keskeisten muodollisen taidekasvatuksen yksiköiden (musiikkiopistot, konservatoriot, rokkikoulut) sekä nuorisopalvelun yksiköiden kanssa toiminnan vakiinnuttamiseksi
- Yhteistyöhankkeita tutkimushankkeiden kanssa, joissa tutkitaan nuorten elämään liittyviä kipupisteitä (yhteiskunnallinen nuorisotutkimus mm. Nuorisotutkimusseura) sekä avoimien tilojen musiikkikasvatusta (musiikkikasvatuksellinen tutkimus mm. Taideyliopiston taidekasvatuksen tutkimuskeskus CERADA)