

Lausunto Eduskunnan valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaostolle 11.10.2022

Asia: HE 154/2022 vp Hallituksen esitys eduskunnalle valtion talousarvioksi vuodelle 2023

Tampereen Teatteri kiittää mahdollisuudesta lausua talousarvioesityksestä. Lausuntomme ottaa kantaa vain pyydettyyn osuuteen: Taide ja kulttuuri (29.80)

Yleisellä tasolla taiteen ja kulttuurin rahoitus on esityksessä tyydyttävällä tasolla, kun otetaan huomioon haastava yhteiskunnallinen ja globaali tilanne. Haluamme kuitenkin korostaa, että Tampereen Teatteri tukee koko taide- ja kulttuurialan yhteistä tavoitetta kulttuuribudjetin nostamisesta yhteen prosenttiin valtion budjetista tulevalla hallituskaudella. Nosto takaisi taiteen ja kulttuurin laajan saatavuuden, kuntien elinvoiman vahvistumisen sekä kestävien ja vastuullisten palveluiden kehittämisen. Suhtaudummekin hyvin kriittisesti laskuun taiteen ja kulttuurin kokonaisrahoituksessa, jos Suomi haluaa kehittyä ja olla mukana EU-tason yhteistyössä vihreän siirtymän, digitaalisuuden, hyvinvoinnin ja kestävä talouden näkökulmista. Kulttuuriin osoitetut rahat ovat tutkitusti valtiolle kannattava sijoitus ja investointi.

Hallituksen esityksessä on Tampereen Teatterinkin kannalta erityisen tärkeää, että valtionosuustoimijoiden yksikköhinta nousee suhteessa edelliseen vuoteen. Talousarvioesityksen yleisperusteluissa teattereiden ja orkesterien valtionosuuden indeksikorotus on 3,8 %. Teatterin yksikköhinta vuonna 2022 oli 62 254 € ja vuodelle 2023 sen ehdotetaan olevan 65 058 €. Koronan jälkeisessä, uudelleen muokkautuneessa taiteen kuluttamisen kentässä, jossa korkea inflaatio nostaa huomasti teattereiden tuotantokustannuksia, tämä indeksikorotus on ammattimaisen, kehittyvän ja suunnitelmallisen toiminnan edellytys.

Aivan erityinen haaste Tampereen Teatterille ja Tampereen teatteritalosäätiölle on 110 vuotta vanhan pääarakennuksemme peruskorjaus- ja kiinteistökehityshanke, joka on jo vuosikausia myöhässä. Teatterin toiminta nykykapasiteetilla ei ole jatkossa mahdollista ilman mittavaa peruskorjausta, koska rakennus ei täytä nykyaikaisia saavutettavuuden, turvallisuuden ja toiminnallisuuden vaatimuksia. Peruskorjauksen kustannusarvio on keväällä 2022 tehdyn arvion mukaan noin 22 miljoonaa euroa, ja sen olisi tarkoitus alkaa toukokuussa 2024. Suunnitteluun ja selvityksiin tarvitaan tukea jo vuoden 2023 aikana.

Riittävää valtion tukea ei ole mahdollista osoittaa pelkästään OKM:n peruskorjausrahoista, vaan Tampereen Teatterin peruskorjaus tarvitsee ehdottomasti oman kirjauksensa hallitusohjelmaan. Tampereen kaupunki on jo vahvasti sitoutunut hankkeeseen, mutta toteutuakseen hanke vaatisi myös valtiolta hyvin merkittävän tuen. Tampereen Teatteri on toiminut rakennuksessa yhtäjaksoisesti sen valmistumisesta 1913 lähtien. Rakennusta on laajennettu vuosien aikana useaan otteeseen, ja se on viimeksi osittain korjattu 1980-luvulla. Tampereen Teatterin alue Tammerkosken rannalla on kansallismaisemaa, ja se sisältyy valtakunnallisesti merkittävien rakennettujen kulttuuriympäristöjen luetteloon (RKY 2009).

Tampereen Teatteri korostaa, että talousarviossa ja tulevassa hallitusohjelmassa pitäisi huomioida riittävällä painoarvolla luovat ja elämykselliset palvelut, jotka muodostavat merkittävän talouden ja työllisyyden kasvualan. Teattereilla ja esittävillä taiteilla on mahdollisuus sekä kehittää alan omaa liiketoimintaa että tukea muiden alojen, myös teollisuuden liiketoiminnan kehittymistä. Uudet toimintamallit edellyttävät kansainvälistenkin ekosysteemien rakentamista sekä alustoja ja fyysisiä tiloja, joilla toimintaa voidaan kehittää. Uudistettu Tampereen Teatteri Suomen vetovoimaisimman kaupungin ydinkeskustassa on juuri yksi tällainen mahdollisuus.

Mikko Kanninen, teatterinjohtaja
Tampereen Teatteri

mikko.kanninen@tampereenteatteri.fi, +358-50-532 6500



Tampereen Teatteri Oy
Keskustori 2, 33100 Tampere
010 346 2111
Y-0206172-0

Kulttuurimyymälä Aplodi
Hämeenkatu 14 B, 33100 Tampere
010 346 2500

Yritys- ja ryhmämyynti
Keskustori 2, 33100 Tampere
010 346 2400
markkinointi@tampereenteatteri.fi