

CRUSELL

MUSIC FESTIVAL

UUSIKAUPUNKI, FINLAND
C R U S E L L . F I

Crusell-seura ry

HANKESUUNNITELMA

KANSAINVÄLINEN CRUSELL-KILPAILU 2025 – FAGOTTI

TAUSTA

Crusell-seura ry on järjestänyt Uudessakaupungissa puupuhallinmusiikkiin keskittynyttä Crusell-viikkoa yli 40 vuoden ajan. Viikon tärkeimmät elementit ovat ammattiopiskelijoille suunnattu, kansainvälinen mestarikurssi sekä puupuhallinmusiikkia sen eri genreissä esittelevä konserttisarja. Vuodesta 1982 tapahtuman yhteydessä on lisäksi järjestetty 2-4 vuoden välein myös puupuhallinkilpailua. Vuodesta 2005 kilpailu on ollut kansainvälinen ja se on vuorokerron järjestetty huilun, oboen, klarinetin ja fagotin soitossa. Vuonna 2025 järjestetään 28.7.-3.8. Kansainvälinen Crusell-kilpailu soittimena fagotti, Crusell International Bassoon Competition 2025.

KILPAILUN JÄRJESTÄMINEN

Kilpailun järjestelytyöryhmä aloittaa työskentelynsä ja kilpailuvalmistelut jo kevättalvella 2024. Sen tehtävänä on suunnitella kilpailun aikataulut, kansainvälinen tiedottaminen ja hakuprosessi, ohjelmisto ja kilpailun eri kierroksilla soitettavat teokset, valita kilpailun finaalissa esitettävän tilausteoksen suomalaissäveltäjä ja tehdä tilaus, pitää yhteyttä kilpailun tuomaristoon ja kilpailijoihin sekä hoitaa muut tarvittavat asiat. Työryhmä toimii Crusell-viikon taiteellisen johtajan, klarinetisti *Olli Leppäniemen* johdolla ja siihen ovat lupautuneet fagotistit *Mikko-Pekka Svala* (Helsingin kaupunginorkesteri) ja *Otto Virtanen* (Radion sinfoniaorkesteri) sekä kilpailusihteerinä toimiva YLEn musiikkitoimittaja FT *Janne Palkisto*. Heidän apunaan toimii syksystä 2024 alkaen tiedottaja.

Haku kilpailuun avataan viimeistään tammikuussa 2025. Kilpailun esikarsinta tehdään kevättalvella 2025 ns. nauhakarsintana. Sen perusteella alkueriin Crusell-viikolle 2025 Uuteenkaupunkiin kutsutaan maksimissaan 30 soittajaa. Alku- ja välierät järjestetään Uudenkaupungin seurakuntatalon ja keväällä 2025 valmistuvan kulttuurikeskus Winterin salissa piano- ja kamarimusiikkisäestyksin ja finaali Uudenkaupungin Uudessa kirkossa orkesterin säestyksellä. Orkesteriksi on alustavasti lupautunut *Tapiola Sinfonietta* kapellimestarinaan *Osmo Vänskä*. Kilpailun voittaja selviää orkesterifinaalin jälkeen su 3.8.2025. Kilpailun palkinnot ovat: 1. 9000 €, 2. 4000 € ja 3. 2000 €. Tuomaristo voi jakaa palkintosumman halutessaan myös toisin.

Kilpailun esikarsinnan ovat lupautuneet suorittamaan fagotistit *Bridget Allaire-Mäki* (Tapiola Sinfonietta) ja *Fredrik Ekdal* (Tukholman kuninkaallinen filharmoninen orkesteri).

Varsinaiseen kilpailutuomaristoon kuuluvat:

Petri Alanko, puheenjohtaja (Sibelius-Akatemia)

Sophie Dervaux (Wienin Filharmonikot)

Ole-Kristian Dahl (Mannheim MUHO)

Rie Koyama (Chamber Orchestra of Europe)

Jaakko Luoma (Tapiola Sinfonietta, Sibelius-Akatemia)

Kilpailun orkesterifinaalissa kilpailijoita säestää *Tapiola sinfonieta* kapellimestarinaan *Osmo Vänskä*. Kilpailupalkinnon lisäksi kilpailussa menestyneille, kiinnostaville soittajille pyritään järjestämään työtilaisuuksia suomalaisten orkestereiden solistina sekä konsertointimahdollisuuksia suomalaisilla festivaaleilla.

KILPAILUN MERKITYS

Crusell-kilpailun tarkoituksena on edistää ja tehdä tunnetuksi puupuhallinmusiikkia ja -soittimia yleensä, ja erityisesti suomalaista puupuhallinmusiikkia ja lisätä sen arvostusta. Kilpailu levittää myös erinomaisesti tietoa B. H. Crusellin sävellystuotannosta.

Crusell-kilpailu on genressään kansainvälisesti merkittävä ja nostaa esiin puupuhallinsoitinten nuoria kykyjä, joita se kokoaa ympäri maailman. Se on merkittävä osa Crusell-viikon kansainvälistä profiilia ja auttaa luomaan ja vahvistamaan suomalaisen puupuhallinmaailman kansainvälisiä kontakteja ja mainetta. Kilpailu kohdistaa kansainvälisen musiikkimaailman huomion hetkeksi Suomeen. Kansallinen huomio pyritään saamaan mm. kilpailuradiointien kautta. Suuren yleisön tietoon kilpailu tuo vähemmän tunnettuja soittimia ja musiikkia. Crusell-kilpailuun tilattava pakollisena esitettävä teos on aina uusi sävellys suomalaissäveltäjältä. Vuosien mittaan kilpailu onkin ollut synnyttämässä merkittävän määrän uusia, suoraan kansainväliseen tietoisuuteen ja levitykseen meneviä suomalaissävellyksiä.

TALOUSARVIO

Menot

Henkilöstökulut sivukuluineen	75000
Tilavuokrat	5000
Matkakulut	8500
Majoitus	21000
Ruokailut	5000
Tiedotus ja markkinointi	6500
Painokulut	3000
Palkinnot	15000
Nuotit ja soitinvuokrat	2000
Sävellystilaus	7000
Pianonsiirrot ja viritykset	3000
Toimisto- ym. yleiskulut	3000

YHTEENSÄ	154000
----------	--------

Tulot

Omarahoitus	4000
-------------	------

Eduskunta	150000
-----------	--------

YHTEENSÄ	154000
----------	--------