

16.10.2024

Eduskunnan valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaostolle
HE 109/2024 vp

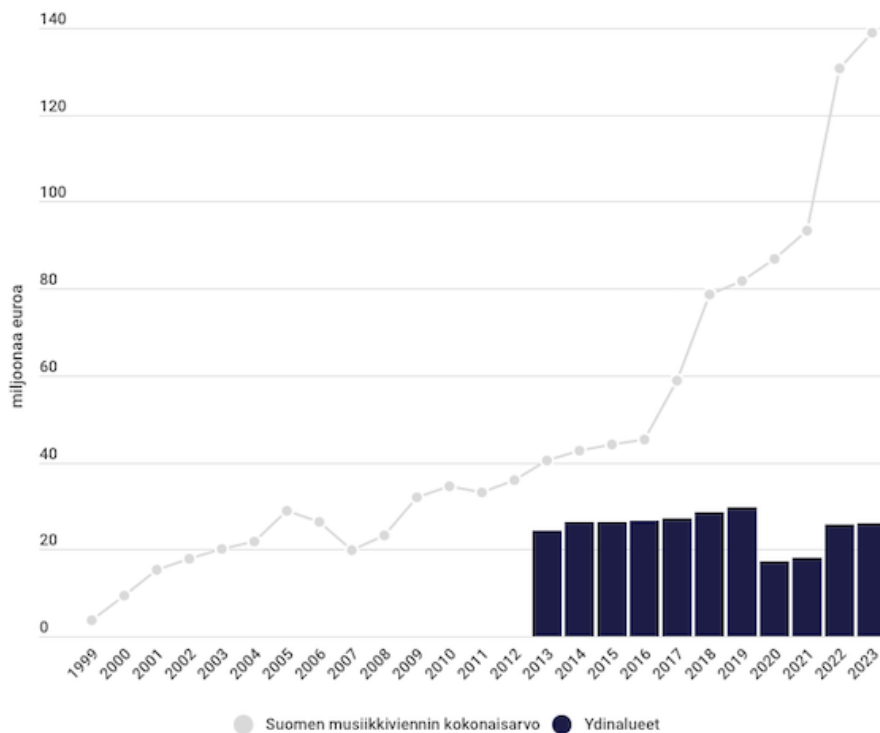
Music Finlandin lausunto esityksestä valtion talousarvioksi vuodelle 2025

Teema: Taide ja kulttuuri. Vuoden 2025 talousarvioesityksen vaikutukset suomalaisen musiikin kasvun ja kansainvälistymisen näkökulmasta.

Music Finland kiittää mahdollisuudesta tulla kuulluksi esityksestä valtion talousarvioksi vuodelle 2025

Suomalaisen musiikkialan vahvana jatkunut kasvu, kansainvälistyminen ja vienti vaarassa romuttua budjettiriihen päätöksillä

Music Finland on suomalaisen musiikkialan yhteinen kansainvälisyyteen, kasvuun ja vientiin keskittynyt järjestö, joka palvelee vuositasolla n. 800 kansainvälisellä markkinalla toimivaa yritystä, artistia ja tekijää. Music Finland on tehnyt suomalaista musiikkivientiä yhteistyössä OKM:n, TEM:n ja koko musiikkialan kanssa erittäin menestyksekkäästi vuodesta 2012 lähtien. Tänä aikana suomalainen musiikkiala on paitsi vahvasti kansainvälistynyt, myös musiikkivienti on moninkertaistunut tuoden merkittävästi vientituloja ja verotuloja Suomeen (138,8 Me vuonna 2023). Toimintaa ja sen vaikuttavuutta on myös tilastoitu tarkasti yli vuosikymmenen ajan. Ks. Music Finlandin tutkimus ja tilastot: <https://musicfinland.fi/fi/tutkimukset>.



Suomalainen musiikkivienti onkin ollut menestystarina, niin musiikkialan kansainvälistymisen kuin vientitulojenkin näkökulmasta. Hallituksen budjetissaan esittämät säästötoimet uhkaavat nyt romuttaa tämän menestyksekkään työn jatkamisen edellytykset alalta, joka muutoinkin on kärsinyt pahoin korona-pandemian aiheuttamasta notkahduksesta.

Suomalainen musiikkiala ja musiikkivienti ovat joutumassa nyt esitetyssä talousarviossa moneen muuhun alaan nähden moninkertaiseksi kärsijäksi.

Esim. Music Finlandin toimintaan kohdistuvat samanaikaisesti paitsi OKM:n puolelta tulevat kulttuurivientiä koskevat yleiset leikkaukset, myös TEM:n puolella tehty luovien alojen vienninedistämistoiminnan alasajo. Menestyksekkääksi luotu poikkihallinnollinen ja koko alan yhdistävä toimintamalli, joka on todettu vaikuttavaksi ja tehokkaaksi, kohtaa näin kertautuvat leikkaukset.

Erityisenä huolena on, että työ- ja elinkeinoministeriön rahoitusta Music Finlandille ollaan lakkauttamassa, vaikka kyseessä on erittäin tehokas tuki vienninedistämiseen.

Music Finland on saanut TEM-tukensa momentilta 32.01.40, josta hallitus on nyt leikannut niin paljon, että rahaa on ensi vuonna tiedossa vain harvoille ja valituille. Siksi TEM:n Innovaatiot ja yritysrahoitus -osasto ei voi avata vuodelle 2025 yleistä valtionavustushakua kestävästä kasvusta ja kansainvälistymisestä edistävälle toimijoille, mistä Music Finlandin ja monien muiden yhteisöjen valtionavustuksia on rahoitettu.

Joillekin toimijoille, kuten Suomalais-ruotsalaiselle kauppakamarille ja Viexpolle on hallituksen poliittisella päätöksellä osoitettu ko. momentille vastaavan kokoinen lisämääräraha - Music Finlandille ja monille muille toimijoille taas ei, mikä tarkoittaa heidän tukensa lakkauttamista. Tämä lakkautus olisi syytä perua.

Hallitusohjelmassa todetaan, että luovilla aloilla on merkittävä työllisyys- ja kasvupotentiaali; kulttuurin kansainvälistymisen edellytyksiä tulee parantaa sekä kehittää kasvua vauhdittavia malleja kulttuurialalle. Myös 2.9.2024 lausuntokierrokselle lähetetty hallituksen kulttuuripoliittinen selonteko alleviivaa kulttuurin laaja-alaisia hyötyjä niin taloudelle kuin esimerkiksi osallisuudelle. Sinällään hyviä tavoitteita löytyy myös budjettiriihen pöytäkirjoista, mutta valitettavasti kulttuurille ja luoville aloille osoitetut eurot ja niille kohdistettavat leikkaustoimenpiteet puhuvat aivan toista kieltä ja ne uhkaavat viedä pohjan hallituksen tavoitteilta luovien alojen kasvuun. Esitettyjä leikkauksia tulee kohtuullistaa