

13.10.2025

Eduskunnan valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaostolle

Tapahtumateollisuus ry:n kirjallinen asiantuntijalausunto koskien HE 99/2025 vp hallituksen esitystä eduskunnalle valtion talousarvioksi vuodelle 2026

Tapahtumateollisuus ry kiittää mahdollisuudesta antaa asiantuntijalausunto eduskunnan valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaostolle.

Tapahtuma-alan näkökulmista ja näkymistä

Tapahtuma-ala koostuu toimijoista niin liikunta-, urheilu-, kulttuuri- ja musiikkialoilla kuin yritys-, messu-, konferenssi- ja esimerkiksi uskonnollisista toimijoista. Valtiontalouden sopeutustoimet ja julkisen rahoituksen kohdennukset vaikuttavat moniin toimialamme kannalta keskeisiin sektoreihin. Erityisesti kulttuuri-, liikunta-, urheilu- sekä uskonnollisia ja tieteellisiä sisältöjä tuottavien ja palvelevien tapahtuma-alan toimijoiden näkökulmasta opetus- ja kulttuuriministeriön pääluokan talousarvio on hyvin tärkeä. Esityksen yleinen linja on menokurin vahvistaminen ja rakenteellisten uudistusten edistäminen, mikä näkyy kulttuurin, liikunnan ja koulutuksen rahoituksessa niukkuutena. Koko toimialan kannalta on keskeistä, miten koulutuksen ja tutkimuksen rahoitus kehittyy, koska kasvava tapahtumatoimiala tarvitsee lisää osaajia, ja alaa koskeva tutkimus tukee alan kehitystä.

Tapahtuma-alan näkymät ovat tällä hetkellä kokonaisuudessaan kahtiajakoiset. Toisaalta tapahtuma-ala on elpynyt pandemiavuosista ja vahvistunut useilla osa-alueilla, tapahtuma-alan liikevaihto kasvoi toimialatutkimuksen mukaan vuosina 2018–2023 lähes 30 %. Talousarvioesityksen mukainen varovainen bkt:n kasvu (1,4 % vuonna 2026) ja työllisyyskehityksen paraneminen luovat myönteisiä edellytyksiä myös tapahtuma-alan vakaudelle. Toisaalta alan kustannusnousu on ollut liikevaihdon kasvua suurempaa ja alan toimijat ovat ottaneet kustannusnousua vastaan kuluttajien puolesta. Tapahtumalippujen arvonlisäveron korottaminen 10 % > 14 % on laskenut alan kannattavuutta entisestään. Yleinen ostovoiman heikkeneminen ja taloudellinen tilanne näkyy myös tapahtuma-alalla.

Merkittävimmät huomiot opetus- ja kulttuuriministeriön pääluokasta

Opetus- ja kulttuuriministeriön pääluokan osalta yksi merkittävimmistä tapahtuma-alaan vaikuttavista päätöksistä on valtionavustusten tason reaalin alentaminen. Vaikka tapahtuma-alan liikevaihdosta merkittävä osa tulee muista sisällöistä ja erityisesti yritystapahtumien merkitys toimialalle on suuri, on kulttuurin rahoituksella suoraan ja välillisesti iso merkitys tapahtumatoimialalle ja kulttuurisisällöille. Kulttuurin rahoituksessa juuri vapaan kentän valtionavustusten väheneminen heikentää vapaan kentän kulttuuritoimijoiden ja tapahtumajärjestäjien toimintaedellytyksiä. Tämä heijastuu laajasti myös alan alihankintaketjuihin ja työllisyyteen.

Myös valtionosuuksin rahoitetuilla toimijoilla on merkittävä rooli tapahtuma-alan ekosysteemissä. Ne toimivat merkittävänä työllistäjinä toimialalla ja työllistävät alihankintaverkostonsa kautta paljon tapahtuma-alan ammattilaisia. Toimialan kehittämisen ja suurempien tuotantojen näkökulmasta isot toimijat ovat vielä kokoaankin suurempia ja niiden tekemä työ toimii veturina koko toimialalle. Siksi myös valtionosuustoimijoiden rahoituksen heikentämisellä olisi huomattavan negatiivinen vaikutus tapahtuma-alalle.

Suunnitellut leikkaukset Elokuvasäätöön rahoitukseen olisivat vaikuttaneet tapahtuma-alalle välillisesti. Monet yritykset, jotka tuottavat av-palveluita, palvelevat niin elokuva- kuin

13.10.2025

tapahtuma-alaa, ja päätökset ovat näiden yritysten kannalta merkityksellisiä. Budjettiriihessä päätetty elokuva-alan tukien leikkaussumma pieneni 7,8 miljoonasta 5,5 miljoonaan euroon eduskunnalle annetussa budjettiesityksessä. Tapahtumateollisuus ry pitää päätöstä kannatettavana ja toteaa, että budjettiriihessä sovittu 7,8 miljoonan euron yritystukileikkaus ei saa marraskuun täydentävässä budjettiesityksessä kohdistua tapahtumasisältöihin.

Samoin AV-toimijoiden kannalta pettymys on audiovisuaalisen tuotantokannustimen tason jääminen 10 miljoonaan euroon aiemman 20 miljoonan euron sijaan. Riihessä päätetty tilausohjelmalveluiden maksuvelvoite on sinänsä positiivinen uutinen, mutta jos ja kun tällä oikeutetaan AV-alaan kohdistuvat leikkaukset ja maksuvelvoite alkaa näkyä kentällä lisääntyneinä tuloina vasta vuosien päästä, on lähivuodet AV-alan kannalta hyvin tiukkoja. Tämä tarkoittaa pahimmillaan myös elinkelpoisten yritysten ja osaavien AV-ammattilaisten katoamista alalta.

Pienenä, mutta tapahtuma-alan kannalta myönteisenä päätöksenä hallitus sitoutui edistämään yleisurheilun vuoden 2030 EM-kisojen hakemista ja järjestämistä Helsingissä ja myös Lahden hiihdon MM-kisat 2029 saivat riihessä rahoitusta. Tämä on siksi tärkeää, että liikunnan ja urheilun rahoitus on tapahtuma-alan näkökulmasta vähintään yhtä tärkeää kuin kulttuurinkin rahoitus. Tuolla rahoituksella on totta kai merkitystä myös hallituksen liikuntapoliittisten tavoitteille, joita Tapahtumateollisuus ry osaltaan tukee, mutta myös erilaisille liikunta- ja urheilutapahtumille, joita alamme toimijat tuottavat. Liikunta- ja urheilutapahtumilla on myös hyvin vahva yhteisöjä ja osallisuutta rakentava rooli suomalaisessa yhteiskunnassa, minkä merkitys on tärkeää tunnistaa ja vaalia. Tapahtumateollisuus ry ja Sport Event Management Finland (SEMF) ovat käynnistäneet valtakunnallisen strategiatyön, jonka tarkoituksena on rakentaa yhteinen tiekartta kansainvälisten arvokisojen hakemiseksi. Strategiaprosessi etenee vaiheittain vuosina 2025–2026. Opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt hankkeelle rahoituksen. Suurtapahtumien tukea tulee tulevaisuudessa kasvattaa, jotta Suomi voi olla kilpailukykyinen maa arvokisojen hakemisessa. Huomionarvoista on, että suurtapahtumiin sijoitetut eurot tulevat aina moninkertaisesti takaisin aluetaloudellisina vaikutuksina, sekä arvonlisäverokertymänä valtiolle.

Tapahtumateollisuus ry haluaa kiinnittää valiokunnan ja sen jaoston erityistä huomiota liikuntapaikkarakentamisen rahoitukseen, jonka määrärahat toimivat moninkertaisena vipuvoimana. Monikäyttöiset tilat mahdollistavat eri tapahtumamuotojen tuottamisen samalla tukien paikallista taloutta ja elinvoimaa. Nykyaikainen tapahtumapaikkarakentaminen huomioikin jo monenlaiset sisällöt yritystapahtumista urheilutapahtumiin ja esimerkiksi musiikkitapahtumiin. Tämä on kehitys, jota myös valtion on tarkoituksenmukaista tukea, koska näin tilojen käyttöasteet saadaan pidettyä korkeina ja tilat sopeutuvat helpommin kysynnän ja asiakasodotusten muutoksiin. Rahoituksen riittävyys ja pitkäjänteisyys on tärkeää.

Tapahtuma-alan muut keskeisimmät huomiot talousarvioesityksestä ja julkisen talouden suunnitelmasta

Talousarvioesityksen veropoliittinen linja sisältää arvonlisäveron 14 % -kannan alentamisen 13,5 %, mikä on oikeansuuntainen, mutta riittämätön toimi. Tapahtumalippujen alennettu arvonlisäverokanta on edelleen 3,5 % korkeampi kuin vuonna 2024. 0,5 prosenttiyksikön verokannan lasku ei korjaa alan kustannuspainetta. Tapahtumateollisuus ry pitää tärkeänä, että arvonlisäverokanta vakiinnutetaan 10 prosenttiyksikköön kustannuspaineen korjaamiseksi ja ennakoitavuuden lisäämiseksi.

Tapahtuma-ala tukee hallituksen tavoitetta vahvistaa työllisyyttä ja yrittäjyyttä, mutta painottaa, että palvelu- ja elämystalouden erityispiirteet on huomioitava mm. työvoimapaalveluiden, koulutuksen ja lainsäädännön kehittämisessä. Tapahtuma-alan näkökulmasta kenties kaikkein olennaisinta onkin se, että ala tunnistettaisiin ja tunnustettaisiin lainsäädännössä ja muualla sääntelyssä omana toimialanaan. Näin sääntelykehikko tukisi liiketaloudellisin periaattein

13.10.2025

toimivaa toimialaa mahdollisimman hyvin. Näinpä työ- ja elinkeinoministeriön lainsäädäntötyön riittävä resursointi on tapahtuma-alan näkökulmasta kriittisen tärkeää, jotta ministeriö pystyy vastaamaan toimialan oman sääntelyn valmisteleamiseen.

Tapahtumateollisuus ry on tapahtumaelinkeinon valtakunnallinen keskusjärjestö. Tapahtumateollisuus edustaa ammattimaisia tapahtumajärjestäjiä, tapahtumapaikkoja, tapahtumatekniikan ja -rakenteiden palveluita, tapahtumien lipunmyynti-, esiintyjä-, turvallisuus- ja cateringpalveluita, tapahtumamyymiä sekä muita tapahtumille suunnattuja palveluja, suunnittelua ja konsultointia.

www.tapahtumateollisuus.fi

Lisätietoja:

Sami Kerman p. 040 563 4655 / sami.kerman@tapahtumateollisuus.fi
toimitusjohtaja, Tapahtumateollisuus ry

Olli-Poika Parviainen p. 03 621 2900 / olli-poika.parviainen@tapahtumateollisuus.fi
hallituksen puheenjohtaja, Tapahtumateollisuus ry

Kalle Marttinen p. 040 823 5273 / kalle.marttinen@tapahtumateollisuus.fi
hallituksen varapuheenjohtaja, Tapahtumateollisuus ry